Abril

GAME BOY ADVANCE • Atravesse a floresta com Timão e Pumba

RECREIO

Oba! Mais HARRY POTTER!

Descubra já o que acontece no livro A Ordem da Fênix e confira as novidades do próximo filme

www.RECREIONLINE.com.br

ISSN 1517-7467
12788/1
00193
R$ 5,95
20/11/2003
Ano 4
Nº 193

GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR

Também tenho meus truques!

IGUANA
Ela muda de cor sem fazer mágica

GRÁTIS ROCK ANIMAL

Envelope ROCKANIMAL com:
- 1 pedra para escavar com 2 tesouros
- 1 minigibi

Vantagens de ter a língua verde:

uma ótima desculpa para comer mais gelatina. Você está ficando verde de fome.

Gelatinas 1, 2, 3 e Já Dona Benta. Você come e ainda por cima se diverte.

A de Maçã Verde pinta a língua de verde, a de Tutti Frutti pinta de azul.

E ainda tem mais sete sabores diferentes para você. Peça já para a mamãe.

Dona Benta 1 2 3 e JÁ gelatina

0800-557105 www.donabenta.com.br/123eja

AQUI TEM

4 **Coisas legais de saber** — CURIOSIDADES!

6 **Por dentro de Hogwarts** — TESTE
Você sabe tudo sobre o menino-bruxo?

8 **Mais magia** — FIQUE LIGADO
Muitas novidades no mundo de Harry Potter.

12 **Arte na cozinha** — PROFISSÕES
Veja como é o trabalho de um *chef*.

14 **Em grande estilo** — FAZENDO ARTE
Faça um chapéu de mestre-cuca.

15 **Vire *chef* de cozinha** — MÃO NA MASSA
Prepare um jantar completo.

16 **Cheia de habilidades** — BICHOS
Descubra os truques da iguana.

18 **Diversão na floresta** — GAMES
Jogue com Timão e Pumba.

19 **Os segredos dos maias** — ROCK ANIMAL
Acompanhe a pesquisa do Dr. Gemma.

22 **Cadê?** — PASSATEMPO

24 **Espiões da natureza** — NATUREZA
Saiba mais sobre o guaraná.

26 **De olho na África** — ESTA SEMANA 12
A influência da cultura africana no Brasil.

28 **Labirinto** — PASSATEMPO
Ajude o bombeiro a salvar o gatinho.

29 **QUADRINHOS**

37 **Jogo dos sete erros** — PASSATEMPO

39 **Fique de olho** — PASSATEMPO
Dê um mergulho com as tartarugas.

40 **Seu espaço na RECREIO** — CORREIO @

42 **Para rir** — TIRINHAS!

CAPA: DIVULGAÇÃO (HARRY POTTER) MÁRIO RODRIGUES (IGUANA) / © WACKY RACES AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © 2003 HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (SO3)

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

QUEM INVENTOU A BALANÇA?

Rafaela
São Paulo – SP

Ninguém sabe ao certo, pois a balança é um dos mais antigos instrumentos que existem. Acredita-se que seja utilizada pelo homem há pelo menos 7 mil anos. Primeiro a comparação de pesos era feita com as mãos, depois com varas suspensas pelo meio. As primeiras balanças tinham um travessão e dois pratos presos a um eixo central. Num dos pratos se colocava um peso padrão e no outro o objeto que se pretendia pesar. Quando o travessão ficava reto na horizontal, sabia-se o peso aproximado do objeto. A figura de uma balança foi encontrada na pirâmide egípcia de Sakkarah, construída no ano 2800 antes de Cristo.

VOCÊ SABIA QUE...

A baunilha, usada para dar sabor ou aroma para alguns alimentos, é retirada do fruto de uma determinada espécie de orquídea? O fruto tem forma de vagem e a baunilha é extraída de suas sementes.

QUAL É O CAVALO MAIS VELOZ DO MUNDO?

Germano C. Dutra Júnior
Por e-mail

Os cavalos da raça puro-sangue inglês são considerados os mais rápidos e podem alcançar a velocidade de 65 quilômetros por hora. A raça foi desenvolvida pela nobreza britânica especialmente para participar de competições e tem pernas longas e finas que facilitam a movimentação durante a corrida. Os cavalos da raça appaloosa também são muito velozes, porém têm menos resistência e se cansam mais depressa. Mesmo correndo bastante, os cavalos ficam longe dos leopardos, campeões de velocidade da natureza, que chegam a correr a 113 quilômetros por hora.

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON
& GABRIEL BÁ

QUANTO TEMPO UMA ARANHA DEMORA PARA FAZER A TEIA?

Débora Elisa Peretti
Caxias do Sul – RS

O tempo de construção e o formato da teia variam de uma espécie de aranha para outra. A maioria das espécies demora cerca de 30 minutos para fazer a teia, mas a aranha-de-teia (*Nephilengyf cruentata*), por exemplo, leva um dia todo para tecer a sua, que é bem elaborada. Se uma chuva ou um vento forte destroem a teia, ela logo começa a fazer outra. Para isso, a aranha libera uma substância especial que se solidifica quando entra em contato com o ar.

POR QUE AS UNHAS NÃO PARAM DE CRESCER?

Júlia Cupolillo, 9 anos
Niterói – RJ

Elas não param de crescer porque são formadas por células que estão sempre se renovando. As unhas servem para proteger a ponta dos dedos e crescem a partir de uma raiz interna, onde novas células se desenvolvem e vão empurrando as velhas para fora. A parte que podemos ver são células mortas, por isso não sentimos dor ao cortar as unhas. Elas crescem, em média, 0,1 milímetro por dia. Ao final de um ano, se nunca forem cortadas, terão crescido cerca de 36,5 milímetros, ou seja, quase 4 centímetros.

CONSULTORIA:
GLAYSON BENCKE
(ornitólogo da Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul)
e MARCOS ANTÔNIO VILLALVA
(laboratório de artrópodes do Instituto Butantan).
FONTE:
JOCKEY CLUB DE SÃO PAULO

COMO POSSO SABER SE UM PAPAGAIO É MACHO OU FÊMEA?

Bruno Costa
Guarulhos – SP

Os papagaios não apresentam diferenças aparentes entre os sexos. Para saber se é macho ou fêmea é preciso fazer um exame de sangue ou uma análise dos cromossomos. Essas avaliações são feitas com indicação de um veterinário e em laboratórios especializados.

TESTE

Pronto para

Descubra se você conhece bem as

Acho que estamos perto de Hogwarts...

Garota esperta!

1 Por que Você-Sabe-Quem quer a Pedra Filosofal?

A Para se tornar o diretor de Hogwarts.

B Para conseguir o elixir da longa vida.

C Para encontrar os pais de Harry Potter.

2 Como Harry conseguiu a Pedra?

A Olhando no Espelho de Ojesed.

B Pedindo para o Chapéu Seletor.

C Vencendo um jogo de xadrez.

3 No segundo ano, como Harry Potter e Rony Weasley chegaram à escola?

A A bordo do Expresso de Hogwarts.

B Com o Pó de Flu.

C Com o carro voador do sr. Weasley.

4 Quais foram os professores de Defesa Contra as Artes das Trevas de Hogwarts?

A Quirrell, Lockhart, Lupin e Moody.

B Filch, Snape, Hagrid e Lupin.

C Snape, Lockhart, Hagrid e Moody.

outra aventura?

histórias de Harry Potter e já pode ler o novo livro.

5 Entre os bruxos, ter o poder de falar com cobras é considerado:

- A Admirável.
- B Sinistro.
- C Normal.

6 Pedro Pettigrew se disfarçou de:

- A Sapo.
- B Coruja.
- C Rato.

7 Que equipe conquistou a Copa Mundial de Quadribol?

- A A Irlanda.
- B A Bélgica.
- C A Bulgária.

8 Quando Hermione tomou a poção Polissuco, em que bicho ela se transformou?

- A Em uma raposa.
- B Em um gato.
- C Em uma aranha.

9 Quem foi a primeira vítima petrificada pelo terrível Basilisco?

- A Hermione.
- B A gata Madame Nor-r-ra.
- C Edwiges, a coruja de Harry.

10 Onde aconteceu a última etapa do Torneio Tribruxo?

- A Embaixo d'água.
- B No campo de quadribol.
- C Em um labirinto.

Respostas corretas

1 B; 2 A; 3 C; 4 A; 5 B; 6 C; 7 A; 8 B; 9 B; 10 C.

RESULTADO

De 0 a 3 respostas corretas
Parece que alguém lançou em você o feitiço de perda de memória do professor Lockhart. É melhor dar uma olhada em livros e filmes da série antes de começar a ler o quinto livro.

De 4 a 8 respostas corretas
Nada mal! Você conhece bem o mundo de Harry Potter, mas seria legal relembrar algumas informações. Confira as dicas desta edição da RECREIO e dê uma olhada nos livros anteriores.

De 9 a 10 respostas corretas
Parabéns! Não há dúvida de que você é fã de carteirinha das histórias de Harry Potter e está louco de vontade de ler o quinto livro da série. Uma boa notícia: A Ordem da Fênix chega às livrarias no dia 29 de novembro!

CRIS EICH & JEAN CLAUDE

FIQUE LIGADO

NOVIDADES NO MUNDO DA MAGIA

Está quase na hora de embarcar para Hogwarts e se divertir com as novas aventuras de Harry Potter.

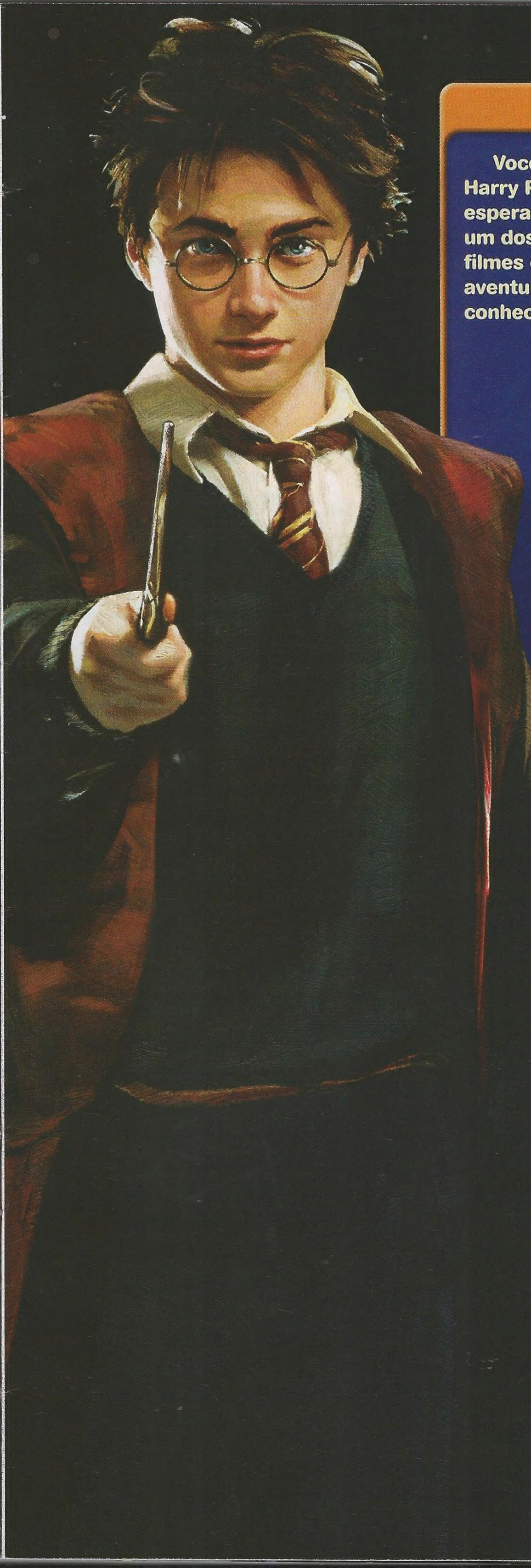
Tudo parece tranqüilo na rua dos Alfeneiros, número 4. Mas há um clima de mistério no ar. Afinal, esse é o endereço de Harry Potter e muita coisa está para acontecer com o menino-bruxo.

Os fãs do mundo todo esperam pelo filme Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban e os brasileiros também estão na fila para ler a versão em português de A Ordem da Fênix, o livro que será lançado no dia 29 de novembro.

Harry começa essa parte da história em férias. Na casa dos Dursley, ele tem sonhos sombrios e sua cicatriz arde como nunca. Além disso, dementadores aparecem na vizinhança.

No mundo dos bruxos, uma turma arma um plano para afastar Dumbledore de Hogwarts e lança notícias no Profeta Diário que colocam em xeque a honestidade e integridade de Harry Potter. A Escola de Bruxaria está dividida. Em quem acreditar?

No colégio, uma nova professora dita regras absurdas. Sociedades secretas se formam. Hagrid desaparece, Harry corre risco de vida e um personagem se despede para sempre... Para saber tudo mesmo, vale a pena encarar as mais de 700 páginas de Harry Potter e A Ordem da Fênix. O livro guarda segredos capazes de confundir até a cabeça do próprio Harry, que começa a desconfiar de tudo e de todos.



TÚNEL DO TEMPO

Você já se esqueceu das histórias anteriores da série Harry Potter? Confira um pequeno resumo e, enquanto espera os lançamentos, aproveite para escolher um dos livros e reler ou para assistir aos dois primeiros filmes em vídeo ou DVD. Se ainda não conhece essas aventuras, não perca a chance. Você vai adorar conhecer a Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts.

HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL

Harry é um garoto magricela com uma cicatriz na testa. Ele mora com os tios e ninguém parece gostar dele. Ao completar 11 anos, recebe uma visita inesperada: o gigante Hagrid aparece para levá-lo a uma escola de magia. É assim que o menino descobre que tem poderes muito especiais e começa sua incrível aventura.

HARRY POTTER E A CÂMARA SECRETA

Na escola, o bruxinho faz amigos, aprende muito e descobre seu talento para o quadribol, um esporte diferente. Mas agora sabe também que é um bruxo famoso e que corre grande perigo. Ele volta à casa dos tios nas férias e estranhamente não recebe notícias dos amigos. Quem aparece é um elfo que vem alertá-lo sobre os perigos que vai encontrar em Hogwarts no segundo ano. E o elfo está certo.

HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN

Uma notícia assustadora deixa os bruxos de cabelos em pé: um terrível assassino fugiu da prisão de Azkaban. Apesar do forte esquema de segurança em Hogwarts, Harry Potter está em perigo. Só que nem todos são exatamente o que parecem ser. No terceiro ano de Hogwarts, Harry vai se surpreender.

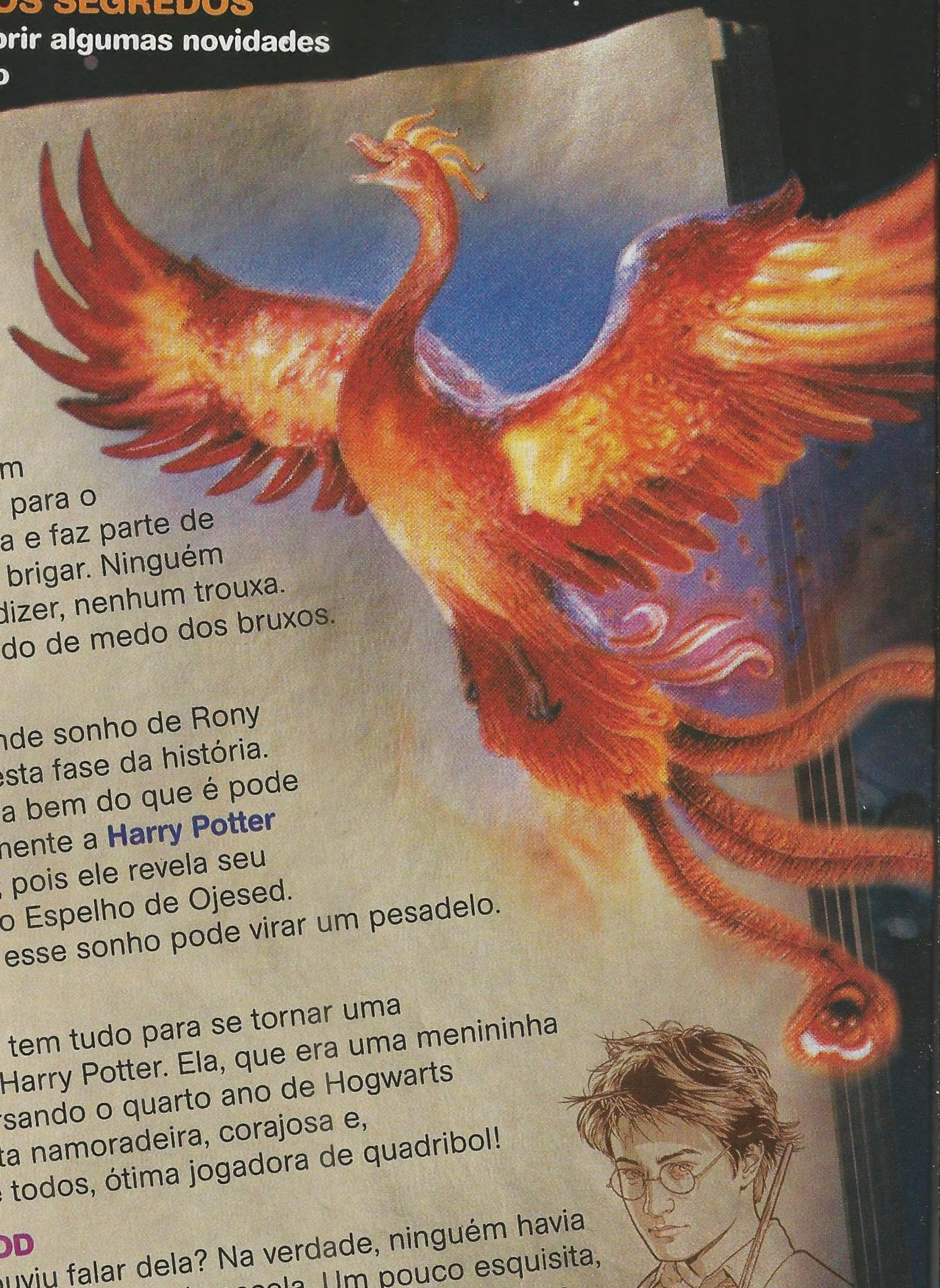
HARRY POTTER E O CÁLICE DE FOGO

Harry Potter não vê a hora de assistir ao Campeonato Mundial de Quadribol, com os melhores times da Europa. Durante o evento, os Comensais da Morte aparecem e mostram que querem tomar o poder. Depois, em Hogwarts, acontece um torneio entre três escolas de magia e Harry é misteriosamente indicado para participar. A prova termina de maneira trágica e comprova que Voldemort está de volta.

IMAGENS DIVULGAÇÃO

FIQUE POR DENTRO DOS SEGREDOS

Usamos magia para descobrir algumas novidades do novo livro. Confira. E não conte para ninguém.



DUDA DURSLEY

Não foi só Harry e seus amigos que cresceram. Duda, o primo mimado e chato, cresceu e encarou um regime. O problema é que ele agora ficou bem mais forte, pois entrou para o clube de luta da escola e faz parte de uma turma que adora brigar. Ninguém mexe com ele. Quer dizer, nenhum trouxa. Mas continua morrendo de medo dos bruxos.

RONY WEASLEY

Parece que o grande sonho de Rony vai se concretizar nesta fase da história. Quem não se lembra bem do que é pode ler ou assistir novamente a **Harry Potter e a Pedra Filosofal**, pois ele revela seu desejo em frente ao Espelho de Ojesed. O problema é que esse sonho pode virar um pesadelo.

GINA WEASLEY

A irmã de Rony tem tudo para se tornar uma grande amiga de Harry Potter. Ela, que era uma menininha tímida, já está cursando o quarto ano de Hogwarts e virou uma garota namoradeira, corajosa e, para surpresa de todos, ótima jogadora de quadribol!

LUNA LOVEGOOD

Você nunca ouviu falar dela? Na verdade, ninguém havia reparado muito nessa aluna da escola. Um pouco esquisita, Luna é filha do dono do jornal The Quibbler's (algo como criador de polêmicas), uma publicação desprezada pelos bruxos. Mas desta vez Luna estará bem próxima de Harry e vai ajudá-lo em muitos momentos.

DOLORES JANE UMBRIDGE

Parece que a mais nova professora de Defesa Contra as Artes das Trevas é bem esquisita. Perversa e muito mandona, é a mais nova inimiga de Harry Potter. Ela é capaz de tudo para prejudicá-lo.

EM HARRY POTTER E A ORDEM DA FÊNIX, VOCÊ VAI SABER QUE...

- O misterioso Sirius Black é filho de bruxos puros-sangues ligados a Lord Voldemort.
- O garoto Neville Longbotton também despertará grande interesse de Você-Sabe-Quem. O que será que ele tem de especial?
- Harry Potter vai se apaixonar e viver uma grande confusão de sentimentos.
- A Ordem da Fênix envolve um grupo de pessoas que querem muito bem Alvo Dumbledore e lutam, com todas as forças, pela segurança de Harry Potter.

DE OLHO NOS BASTIDORES

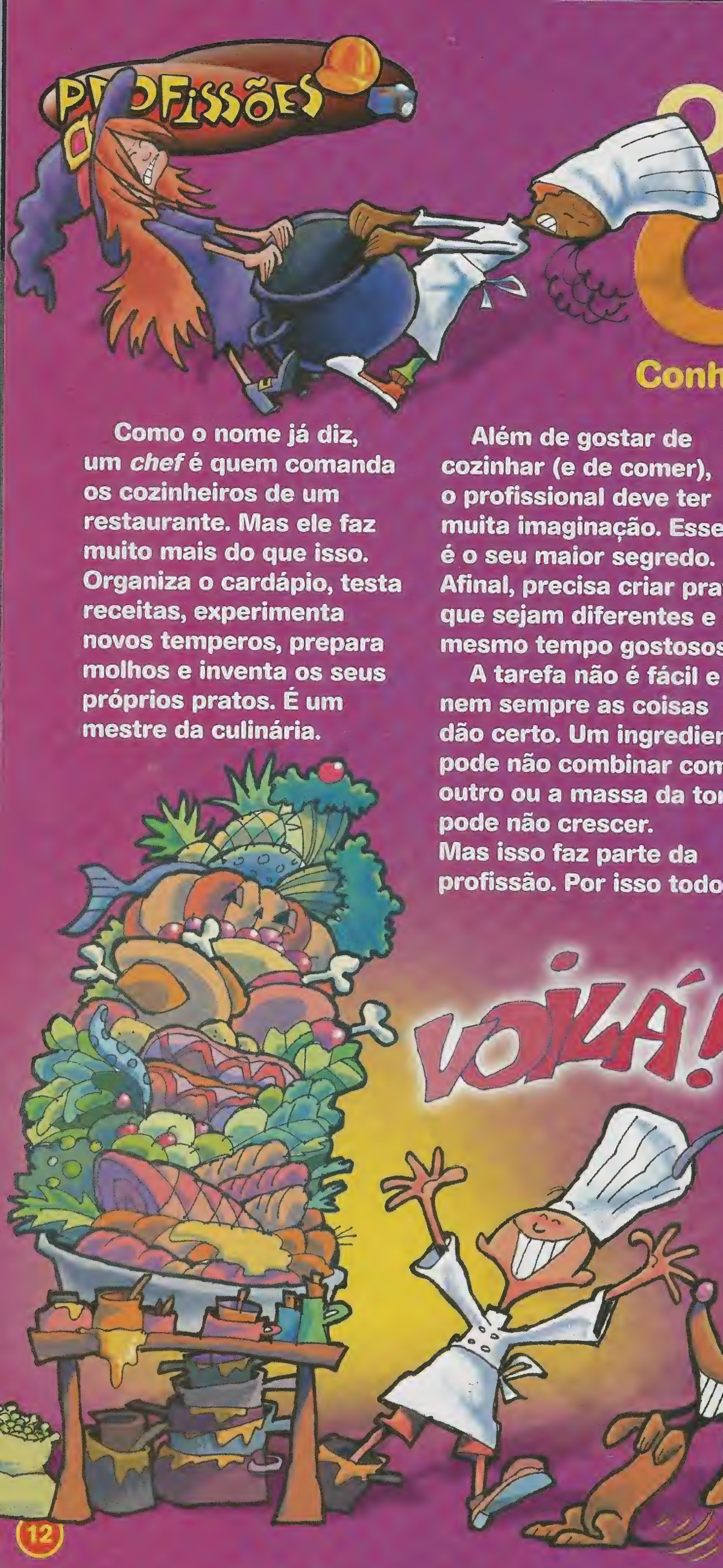
O filme Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban deve estrear em julho de 2004. As gravações estão sendo feitas em castelos e ruas da Inglaterra e da Escócia. As primeiras imagens deixam claro que vem muita emoção por aí, afinal a história do terceiro livro é uma das mais eletrizantes.

Os fãs estão loucos para ver o primeiro trailer. Há boatos de que será exibido pela primeira vez nos cinemas no dia 14 de dezembro, com cenas que vão mostrar o Nôitibus a toda velocidade, o temível Sirius Black, os Dementadores e novos personagens.

E tem mais: as filmagens de Harry Potter e o Cálice de Fogo devem começar em abril de 2004. Os atores Daniel Radcliffe (Harry), Rupert Grint (Rony) e Emma Watson (Hermione) já confirmaram a participação em mais este filme, que só deverá chegar às telas no final de 2005.

Nas fotos das filmagens, já se vê que o visual vai ser tão legal quanto nos filmes anteriores e que Harry, Rony e Hermine estão crescendo e mudando muito.

IMAGENS/ DIVULGAÇÃO



O LUGAR D
COZI

Conheça o trabalho e os segr

Como o nome já diz, um *chef* é quem comanda os cozinheiros de um restaurante. Mas ele faz muito mais do que isso. Organiza o cardápio, testa receitas, experimenta novos temperos, prepara molhos e inventa os seus próprios pratos. É um mestre da culinária.

Além de gostar de cozinhar (e de comer), o profissional deve ter muita imaginação. Esse é o seu maior segredo. Afinal, precisa criar pratos que sejam diferentes e ao mesmo tempo gostosos.

A tarefa não é fácil e nem sempre as coisas dão certo. Um ingrediente pode não combinar com outro ou a massa da torta pode não crescer. Mas isso faz parte da profissão. Por isso todo *chef* tem um lado de cientista maluco, que está sempre fazendo novas experiências.

Mesmo quando tudo funciona bem, o trabalho não termina assim que a comida fica pronta. É ele quem cuida da montagem e da apresentação do prato, para deixar os alimentos de um jeito que dê água na boca.

Muitos desses profissionais tornam-se famosos no mundo inteiro porque conseguem combinar sabores e inventar pratos de uma forma especial.

Em geral, eles começam a descobrir esse talento em casa. Alguns aprendem os primeiros passos quando são crianças, observando e ajudando seus pais na cozinha. Depois fazem cursos e estágios em restaurantes e viajam muito. Conhecendo os alimentos e costumes de vários países, conseguem criar misturas diferentes e inventar pratos deliciosos.

ELES É NA NHA

dos dos grandes *chefs*.

Você sabia que...

- **Há pouco tempo os cozinheiros mais famosos eram sempre homens? Agora já existem várias mulheres no comando de grandes restaurantes.**
- **O nome *chef* vem do francês e a França é considerada a capital mundial da culinária? Há também muitos *chefs* importantes na Espanha.**

KIT DE FERRAMENTAS

Veja o que os grandes *chefs* têm sempre à mão na hora de trabalhar:

Assadeira › Fôrma usada para assar bolos e outros alimentos no forno.

Caçarola › Panela com alças e tampa.

Caldeirão › Panela usada para preparar alimentos em grande quantidade.

Chaleira › Serve para ferver água.

Colher de pau › Ideal para mexer a comida na panela.

Escorredor › Serve para escorrer a água das massas.

Escumadeira › Concha com furinhos.

Frigideira › Panela rasa que serve para fritar.

Moedores › Pimenta, noz-moscada e outros temperos ficam melhores quando moídos na hora.

Rolo › Cilindro de madeira usado para abrir massas.

Provavelmente você tem tudo isso na sua cozinha e pode começar a fazer suas experiências também. Só não se esqueça de que o trabalho na cozinha deve ser feito sempre com a ajuda de um adulto. E siga as dicas dos grandes *chefs*: use um avental para não sujar a roupa, lave bem as mãos, prenda os cabelos ou use um boné.

CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

FAZENDO ARTE

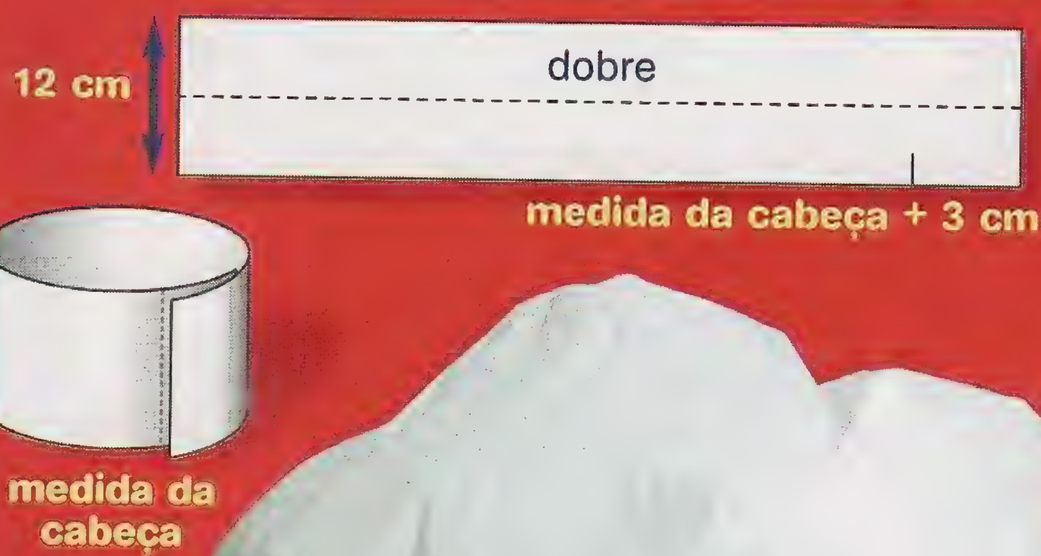
Um toque de mestre

Faça seu chapéu de chefe de cozinha.

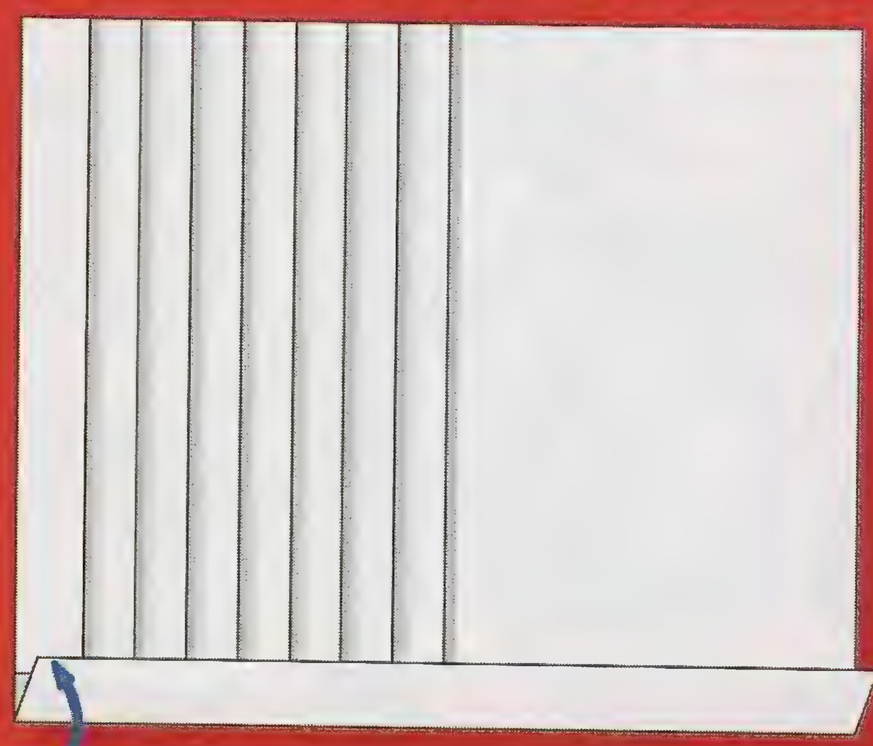
Você vai precisar de:

- cartolina branca
- papel crepom branco
- fita adesiva
- elástico

1 Corte uma faixa de cartolina com 12 centímetros de largura. Coloque-a ao redor da cabeça para medir o comprimento, deixando 3 centímetros a mais, e corte. Dobre a faixa na metade, no sentido do comprimento.



2 Abra toda a folha de papel crepom e coloque-a entre as duas partes da tira de cartolina. Vá fazendo pequenas dobras no crepom, prendendo com fita adesiva por dentro da tira. Recorte a faixa de crepom que sobrar.



3 Passe cola entre as duas partes da cartolina e deixe secar bem. Depois cole uma ponta na outra, fechando o chapéu.

4 Coloque a mão por dentro do chapéu e puxe a parte superior, prendendo por dentro com um elástico.

Coloque o seu chapéu para impressionar os convidados, mas lembre-se de que ele não é indicado para usar na hora de cozinhar por ser feito de papel.

MODELO: LÍVIA CAMPELLO
PRODUÇÃO CHAPÉU: CARLO GIOVANI
ESQUEMAS: FÁBIO FIGUEIREDO
FOTO: VICTOR ALMEIDA

VICTOR ALMEIDA

VOCÊ É O CHEF

Dicas para preparar um jantar delicioso e muito chique.

Patê supercremoso

Você vai precisar de:

- queijo cheddar cremoso
- 1 caixa de creme de leite

1. Coloque 4 colheres de sopa bem cheias de queijo cheddar em uma vasilha grande.
2. Adicione o creme de leite aos poucos e misture bem até ficar cremoso.

Toque do *chef* Sirva o patê com torradas, cenouras pequenas, palitinhos, tiras de pepino e tomates-cereja.

Nhoque especial

Você vai precisar de:

- 400 gramas de nhoque pré-cozido
- 200 gramas de presunto picado
- 1 lata de ervilhas
- 2 caixas de molho branco pronto

1. Passe o nhoque na água e coloque-o em uma tigela para microondas com tampa. Despeje o molho e mexa. Tampe e cozinhe por 5 minutos em potência alta.
2. Peça a um adulto que abra a lata de ervilhas, escorra a água e reserve.
3. Retire a massa do forno. Mexa, junte as ervilhas e o presunto e cozinhe por mais 2 minutos.

Toque do *chef* Sirva quente e com queijo ralado.

Musse de manga

Você vai precisar de:

- 3 mangas de tamanho médio
- 1 caixa de leite condensado
- 1 caixa de creme de leite

1. Descasque duas mangas com cuidado, corte-as em pedaços pequenos e coloque-os no liquidificador.
2. Acrescente o leite condensado e o creme de leite e bata bem até a manga desmanchar.
3. Despeje em uma tigela ou em vários potes, leve ao congelador por 15 minutos e sirva gelado.

Toque do *chef* Descasque a outra manga e corte em pedacinhos para decorar a musse.

BICHOS

COLORIDA

Saiba mais sobre as iguanas, animais cheios de truques.

Você já ficou branco de susto? Pois a iguana fica ainda mais verde quando se apavora. Ela tem o corpo coberto de escamas com células especiais, que lhe permitem mudar de cor quando sente medo ou troca de ambiente. Sua pele se torna mais clara, mais escura ou até ganha manchas alaranjadas. Com esse truque, ela espanta inimigos ou se camufla no ambiente para despistá-los.

Se ela for encurralada, parte para a briga, usando o imenso rabo como um chicote. A cauda é tão importante que tem um segredo especial: é capaz de se regenerar. Ou seja, se for mordida ou se quebrar, cresce de novo.

Existem cerca de 100 espécies de iguana. A mais conhecida é a iguana verde, encontrada desde o México até a região central do Brasil. Por aqui é mais conhecida como sinimbu ou camaleão, que na verdade é o nome de um outro réptil.

Durante o dia, as iguanas saem em busca de folhas e frutos para comer. Elas nadam bem e usam os dedos longos para escalar árvores, seu lugar favorito para se esconder, comer, dormir e tomar banho de sol.

Os machos e fêmeas só se aproximam na época do acasalamento. Depois, as fêmeas cavam buracos onde depositam até 40 ovos e vão embora. Em 15 semanas, os bebês nascem e cada um vai para o seu lado.

Os filhotes têm escamas verdes claras e brilhantes. Além de vegetais, comem insetos, larvas e caramujos. Já na fase adulta, a pele escurece e ganha manchas marrons que ajudam na camuflagem.

FOTOS: CORBIS/STOCK PHOTOS

S E DISCRETAS

Cada um na sua

Em certos países, as iguanas são criadas como animais de estimação, mas o ideal é que vivam livres na natureza, onde têm todas as condições de se desenvolver. No Brasil, o Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis) proíbe a comercialização e a criação de répteis como animais domésticos. Afinal, assim como você não pretende se mudar para a mata, as iguanas não vão gostar de morar na sua casa.

CONSULTORIA:
DANIEL CASSIANO LIMA
(biólogo da Universidade Federal do Ceará)
e VINCENT KURT LO
(biólogo do Ibama de São Paulo).

A ficha do bicho

Tamanho até 2 metros de comprimento.

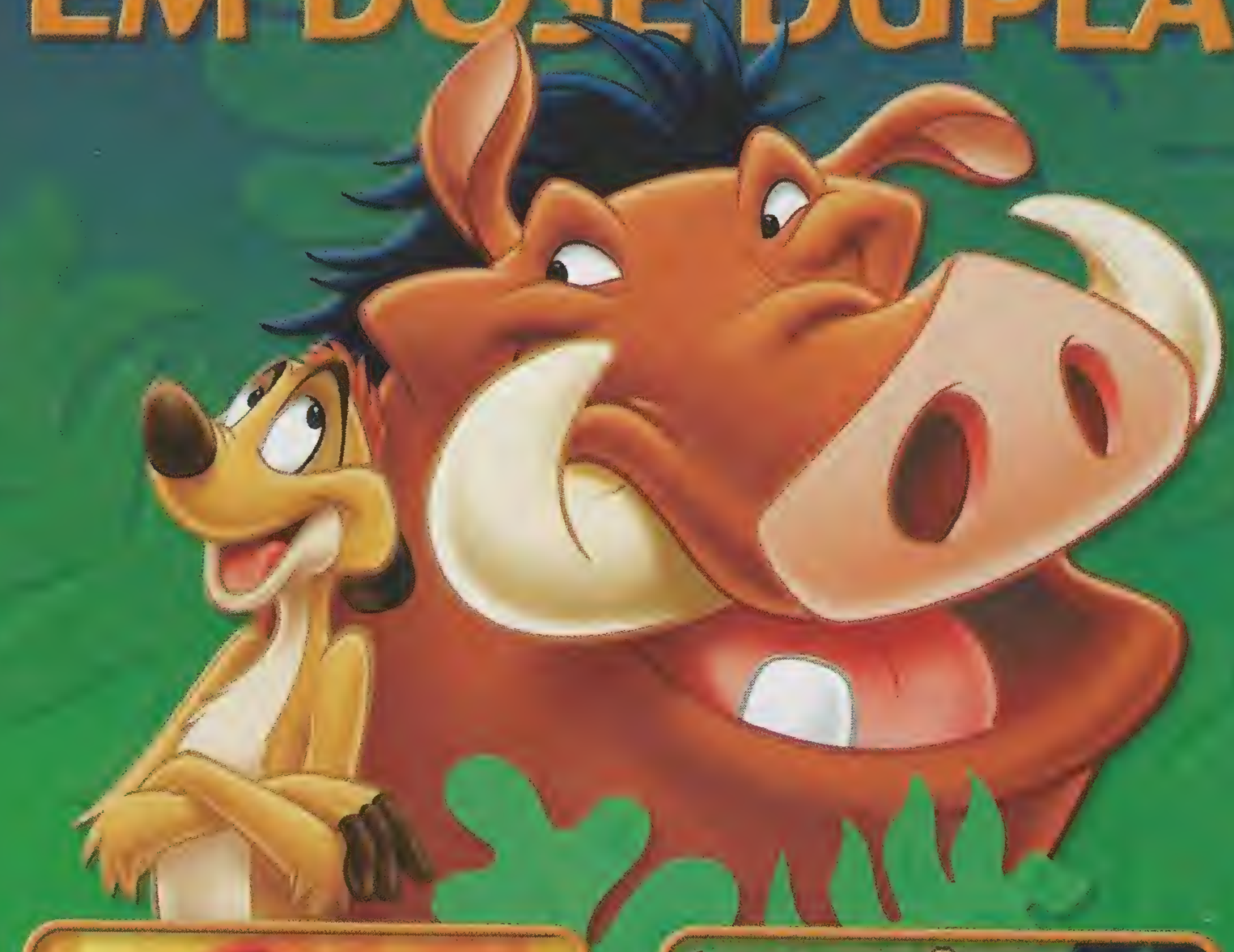
Peso 3 quilos em média.

Tempo de vida cerca de 15 anos.

Onde vive Américas do Norte, Central e Sul, na ilha de Madagascar e nas ilhas Fiji.

GAMES

DIVERSÃO EM DOSE DUPLA



Brinque com Timão e Pumba no Game Boy Advance.

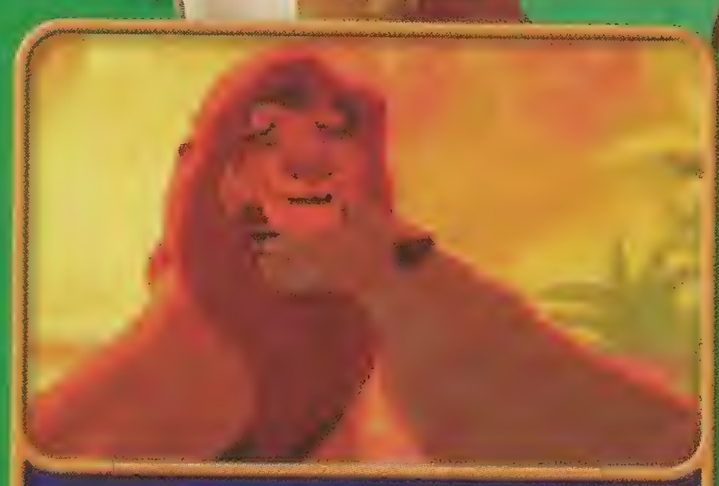
Engraçados, corajosos e inseparáveis, Timão e Pumba são os astros do game The Lion King 1 1/2.

Você se aventura com eles na floresta e tem de usar as habilidades de cada um na hora certa.

Timão é rápido, pode rastejar, cavar e saltar, além de dançar para distrair as hienas. Já Pumba é forte e consegue quebrar ou mover objetos. Em algumas fases, a dupla trabalha ao mesmo tempo e você escolhe quem quer controlar.

Seu objetivo principal é atravessar as fases e recolher 40 saborosos insetos pelo caminho. Encontrando todos, ganha uma peça do quebra-cabeça. Quando completar todo o quadro, abre uma fase bônus bem divertida.

Seus principais inimigos são as hienas, os ouriços e as aranhas, mas outros perigos como arbustos de espinhos e abismos fatais também exigem atenção. Divirta-se e não se esqueça: Hakuna Matata!



A cada conjunto de quatro fases que vencer, você assiste a uma animação.

Observe o comando que aparece na tela para saltar no momento certo.

Ao final de cada fase, você confere a quantidade de insetos que conseguiu pegar.

Salte sobre a cabeça de Pumba para alcançar lugares mais altos.

DIVULGAÇÃO

ROCK ANIMAL

O diário do Dr. Gemma

Confira as descobertas da turma dos Jovens Arqueólogos nas ruínas das antigas cidades dos maias.

CONSULTORIA:
MÁRCIA ARCURI (arqueóloga da USP)

Esta semana, junto com a RECREIO, você recebe uma rocha para escavar. Encontre dois tesouros que vão ajudá-lo nos desafios da Trilha do Tesouro.

Esse povo acreditava que a Terra estava apoiada nas costas de um enorme crocodilo que deslizava no mar. Sobre ela havia o céu, que eles imaginavam flutuar, e por baixo nove mundos inferiores.

VALDEMIR CUNHA

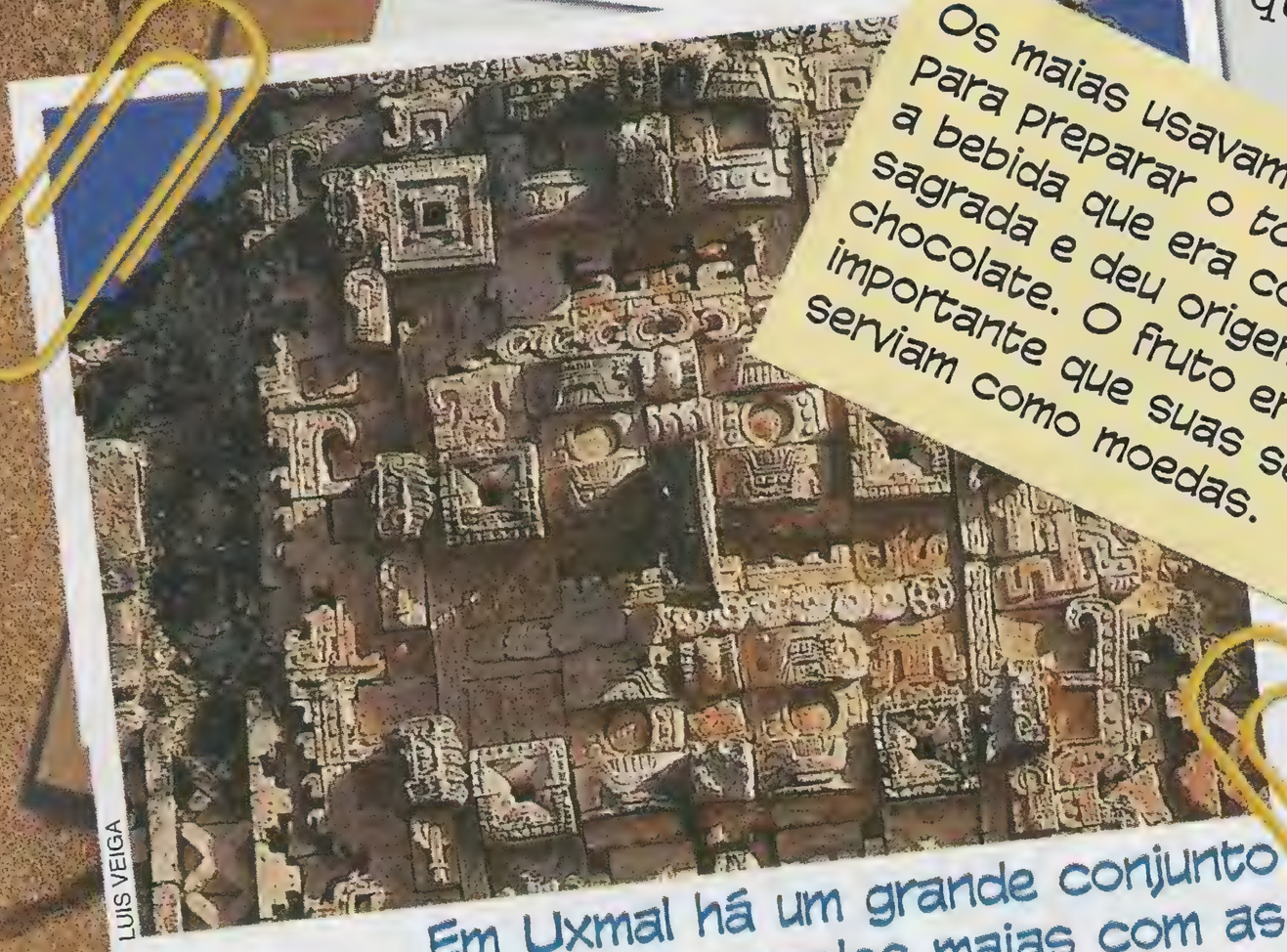
As pirâmides eram usadas para cultos religiosos e relacionavam-se com a contagem do tempo e com o movimento dos astros no céu.

20 de novembro

As ruínas das cidades maias impressionam pela grandiosidade dos prédios e palácios, pois esse povo atingiu um alto nível de desenvolvimento. As construções e as obras de arte produzidas por eles estavam sempre relacionadas aos diferentes deuses que cultuavam.

Há pinturas maias feitas com uma tinta azul muito resistente, extraída da planta chamada índigo. O mesmo tipo de tinta é usado até hoje para tingir jeans.

Os maias usavam o cacau para preparar o *tchocolath*, a bebida que era considerada sagrada e deu origem ao chocolate. O fruto era tão importante que suas sementes serviam como moedas.

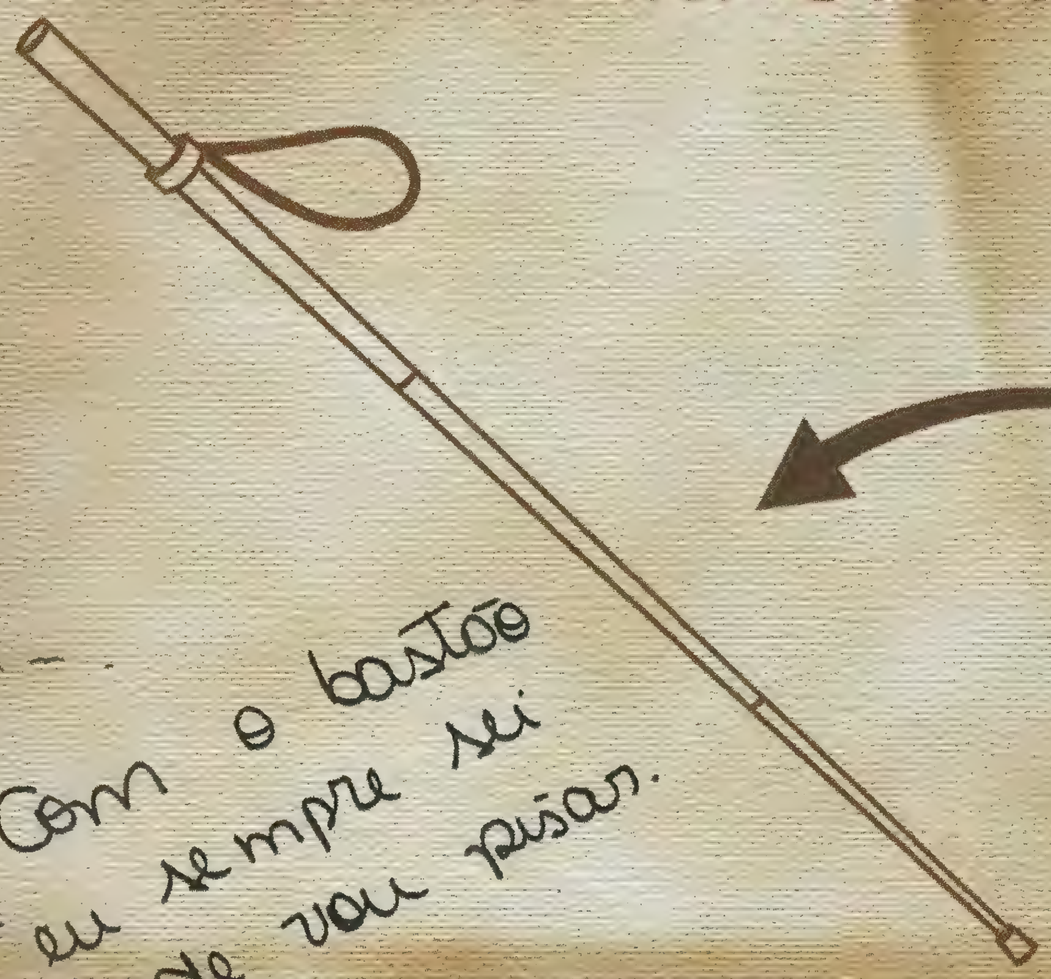


LUIS VEIGA

Em Uxmal há um grande conjunto de palácios e templos maias com as paredes todas decoradas.

Práticas do Jovem

Dicas da Clara - Equipamentos para



BASTÃO:

Serve para abrir caminho na mata e também para testar a firmeza de terrenos desconhecidos, onde a vegetação pode esconder buracos ou poças de lama. É vendido em lojas de esporte ou pode ser feito com um pedaço de galho seco, desde que seja bem firme.

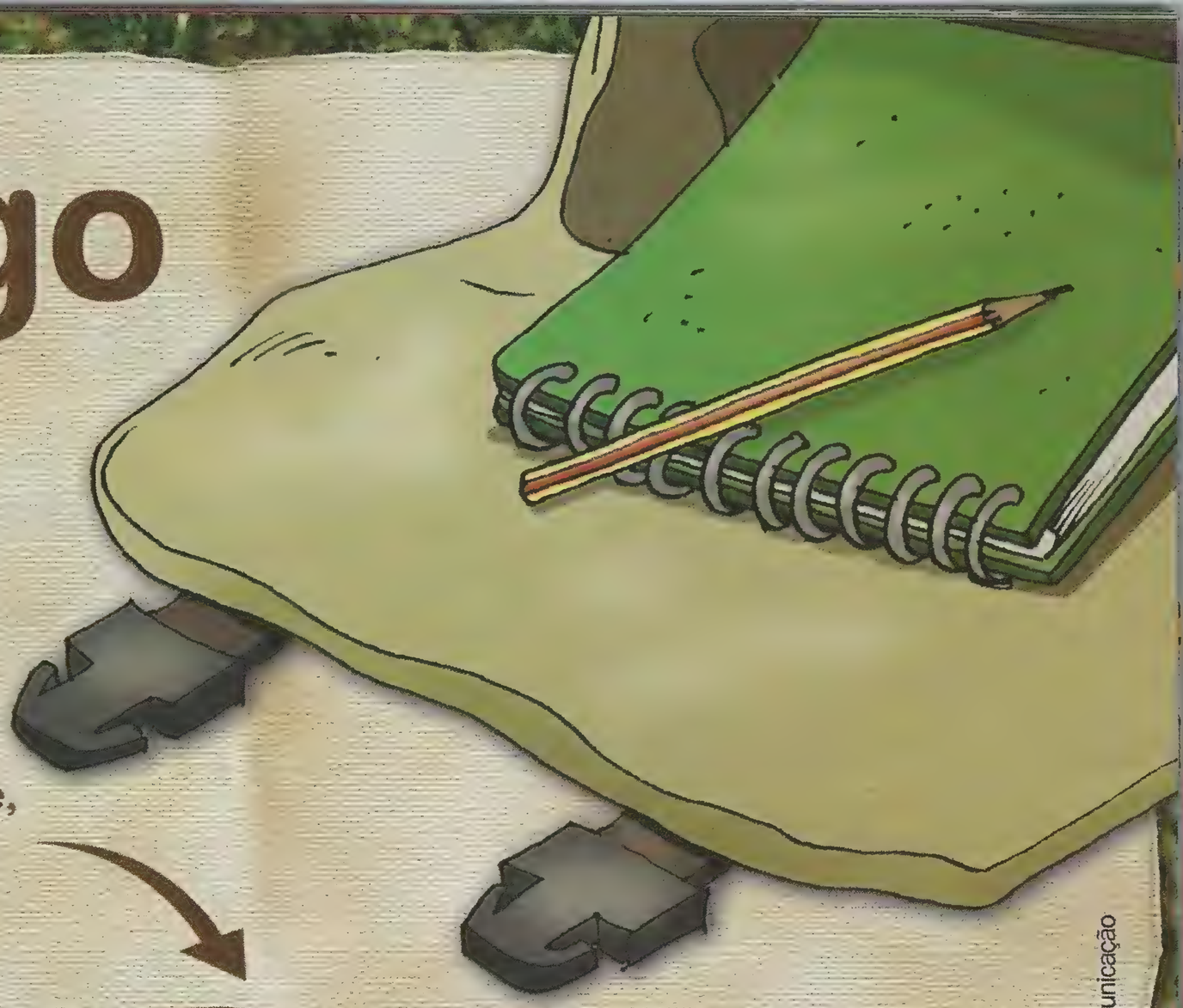
Clara verifica os itens que precisa levar na mochila antes de suas caminhadas

ROCK ANIMAL
FASE 2

TRILHA DO TESOURO

Patrocínio:
SUCRILHOS
Kellogg's

Arqueólogo caminhadas.



BOTAS :

Botas resistentes e confortáveis, com amortecimento e solado antiderrapante, são indispensáveis para longas caminhadas em trilhas. Assim o explorador não corre risco de escorregar ou se machucar. Além disso, esse tipo de calçado é impermeável e protege os pés da umidade.

Quanto mais eu uso a minha bota, mais confortável ela fica.

ANORAK:

É um casaco com capuz feito de um tecido especial que não deixa entrar água nem vento, mas permite que o suor saia. Se o tempo mudar de repente, o anorak ajuda o explorador a ficar quentinho e protegido da umidade. É uma peça leve e prática, que ocupa pouco espaço e pode ser guardada em qualquer cantinho da mochila.

Na próxima Recreio, você vai se divertir com a Clara.

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

wgcomunicação

PASSATEMPO

Cadê?

Represente os terráqueos na estação espacial e encontre as figuras em destaque.

SANDER

Resposta na página 42.

NATUREZA

Conheça o fruto mais atento da floresta.

DE OLHO EM TUDO

Os frutos do guaraná parecem olhos observadores.

FOTOS: FÁBIO COLOMBINI

Você já se sentiu observado por uma planta? Quem passa perto de um pé de guaraná tem exatamente essa sensação. É que os frutos parecem olhos atentos a tudo que acontece ao redor.

Os índios sateré-maué, da Amazônia, foram os primeiros a descobrir essa planta com jeito de espiã.

Chamavam a árvore de *uaraná*, que quer dizer "olho de gente". Entre outros povos, ela ficou conhecida como guaraná.

Os frutos do guaranazeiro têm casca vermelha e polpa branca, muito amarga. No meio da polpa há uma semente preta, que é torrada e moída para se fazer pó de guaraná.

Segundo os cientistas, as sementes da planta têm substâncias estimulantes. Mas os povos indígenas da Amazônia já sabem disso há um tempão. Eles costumam tomar suco feito do pó das sementes ou mesmo comê-las para ganhar mais disposição.

Esse mesmo pó é usado pelas indústrias para fazer sucos, bolos, refrigerantes e produtos de beleza.

VOCÊ SABIA QUE...

- A fórmula do primeiro refrigerante feito de guaraná é secreta? Ela foi inventada no Brasil em 1921.
- No mundo, bebem-se 6 milhões de litros de guaraná por dia? É o mesmo que 600 piscinas olímpicas.
- O guaranazeiro é nativo da Floresta Amazônica do Brasil e da Venezuela? Os frutos nascem em cachos e se abrem quando maduros para soltar a semente.

SUCO COM GUARANÁ

Você vai precisar de:

- 1/2 copo de **suco de abacaxi**
- 1/2 copo de **suco de morango**
- 2 colheres (sopa) de **xarope de guaraná**
- folhas de **hortelã**
- 2 copos de **água**

Junte tudo, bata no liquidificador com gelo e sirva.

Se liga no desenho mais irado da Galáxia.

Grande estréia dia 10/11

REDE 21

De 2ª a 6ª 17h30

BATALHA DOS PLANETAS

BAND

Domingo 13h30

ESTA SEMANA 12

CONSULTORIA:
JARBAS VARGAS NASCIMENTO (prof. de português da PUC-SP e diretor da Faculdade de Administraçao Zumbi dos Palmares),
ANDREIA DE YEMANJÁ (yalorixá da Sociedade Ile Oxum Doco) e
YEDA PESSOA DE CASTRO (etnolinguista, autora do livro *Falares Africanos na Bahia, um Vocabulario Afro-Brasileiro*).

Você conhe

Aproveite a Semana da Consciência Negra, que vai de 13 a 20 de novembro, para saber mais sobre a influência da cultura africana no Brasil.

Você já visitou algum país da África? Talvez não. Mesmo assim já provou delícias da cozinha africana, se divertiu com brincadeiras que vieram desse continente e festejou ao som de ritmos de lá.

E você até conseguiria se entender com pessoas de algumas regiões da África, pois falamos várias palavras originadas de idiomas africanos. Duvida? Por acaso já ouviu falar em bagunça, quindim e moleque? São termos de origem africana.

Nossa cultura tem muito em comum com a de certos países da África porque há séculos o Brasil recebeu grupos de negros trazidos como escravos.

Aqui eles mantiveram muitas de suas tradições, modificaram outras e também descobriram novas manifestações culturais. Com a mistura de costumes dos europeus, africanos e indígenas, formou-se a cultura brasileira. É por isso que, mesmo sem perceber, você conhece tanto sobre o continente africano.

Povos diferentes

Os escravos que chegaram ao Brasil eram de origens variadas. Os grupos mais numerosos eram de bantos e de sudaneses. Confira no mapa de que regiões eles vieram:

ce a África?

Tá na mesa

Várias comidas típicas brasileiras surgiram a partir das tradições dos africanos, que sabiam preparar leite de coco, azeite-de-dendê e outras delícias. Assim, criaram pratos como pamonha, caruru e vatapá.

Depois da abolição da escravatura, muitas negras passaram a vender nas ruas as gostosuras que faziam. Assim ficaram famosos alguns pratos que antes eram feitos como presente para santos africanos, como o acarajé, por exemplo.

Você sabia que...

- Atualmente no continente africano são faladas cerca de 1.900 línguas diferentes?
- De acordo com os estudiosos, só na Bahia são usadas cerca de 5 mil palavras de origem africana?
- Nas senzalas, pessoas de diversos povos eram misturadas para evitar que se comunicassem e organizassem fugas?

QUE LÍNGUA É ESSA?

Descubra que termos africanos deram origem a algumas palavras em português:

1 Babá	A *Ndengue* (manha, criancice)
2 Caçula	B *Kushila* (dormitar)
3 Camundongo	C *Kiluti* (petisco, gostosura)
4 Cochilar	D *Kusinga* (insultar, ofender)
5 Dengo	E *Muleke* (garoto)
6 Moleque	F *Sunga* (calção)
7 Quindim	G *Báaba* (ama-de-leite)
8 Quitute	H *Kamingondo* (rato)
9 Sunga	I *Kintiti* (graça, meiguice)
10 Xingar	J *Kasule* (filho mais novo)

RESPOSTAS: 1 G; 2 J; 3 H; 4 B; 5 A; 6 E; 7 I; 8 C; 9 F e 10 D.

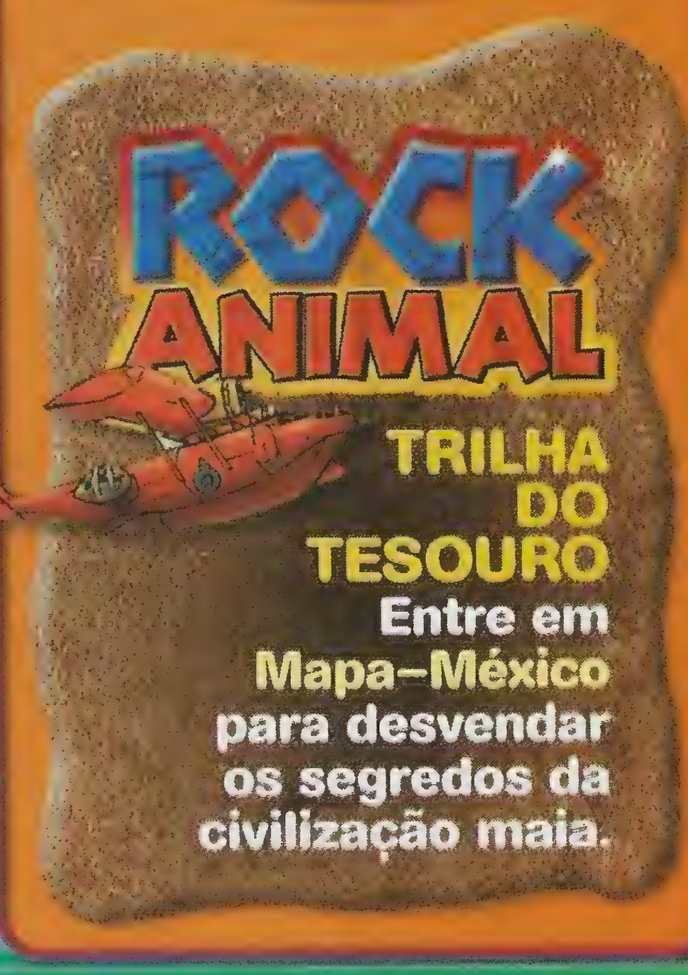
ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

www.recreionline.com.br

SE VOCÊ ESTUDASSE COM HARRY POTTER...
... qual seria sua matéria preferida? Descubra no site.

IGUANA NADADORA
Conheça a única espécie de iguana que se alimenta no oceano.

SABE AQUELA DOS PONTINHOS?
Clique em PIADAS e divirta-se com as melhores perguntas sobre eles.



TRILHA DO TESOURO
Entre em Mapa-México para desvendar os segredos da civilização maia.

PASSATEMPO

Resposta na página 42.

LABIRINTO

Que caminho o bombeiro deve seguir para salvar o gatinho assustado?

TRAVIATTA PRODUÇÕES

RAIOS DUPLOS, MUTTLEY! PERDEMOS DE NOVO!

CANSEI DE SER O ÚLTIMO! VOU FAZER ALGO A RESPEITO... ASSIM QUE DESCER DESTA ÁRVORE!

Dick Vigarista e Muttley em

NEM TÃO VILÕES ASSIM

MICHAEL KUPPERMAN ◗ texto
BILL ALGER ◗ arte
PAUL BECTIN ◗ cores
MARCELO ALENCAR ◗ tradução

WACKY RACES AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © 2003 HANNA-BARBERA.
WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.
(S03)

LOGO...

MUTTLEY, FAÇA O CAFÉ! E NÃO ECONOMIZE CREME! PRECISO PENSAR!

POR MAIS QUE TRAPACEIE, EU NUNCA VENÇO! DEVE HAVER UM MODO DE MUDAR ESSA IMAGEM NEGATIVA!

É ISSO! VOU CONTRATAR UM ASSESSOR E USAR A IMPRENSA PRA FAZER O PÚBLICO GOSTAR DE NÓS! MUTTLEY, TRAGA A...

...LISTA TELEFÔNICA!?

Lista Telefônica

IIH, IIH, IIH!

ANÕES DE JARDIM, ASPIRANTES A HERÓI... AHÁ! ASSESSORES DE IMPRENSA!

ESTE PARECE BOM: ALBINO TÍCIA! MUTTLEY, O TELEFONE!

E ASSIM...

VOU AJUDÁ-LO, SR. VIGARISTA!

REUNI UM GRUPO DE PESSOAS NA SUA SALA...

...PRA SABER O QUE O PÚBLICO PENSA A SEU RESPEITO!

VIGARISTA? O NOME DIZ TUDO!

AQUELE BIGODE RETORCIDO... DÁ A ELE UM AR DE MALVADO!

ADORO CÃES, MAS O MUTTLEY NÃO É NORMAL!

ELE TEM UMA RISADA SINISTRA!

ELES SÓ PENSAM EM VENCER... NÃO AJUDAM OS OUTROS!

DEVIAM SER MAIS GENTIS!

TIVEMOS RESPOSTAS INTERESSANTES! VAMOS TRABALHAR SUA IMAGEM E FAZER COMERCIAIS DE TV!

NÃO GOSTEI DA COR DA PAREDE.

E O CAFÉ ESTAVA AGUADO.

O PRIMEIRO FILME DEVE MOSTRAR SEU "EU" REAL.

BUÁÁÁ! MEU SORVETE CAIU NO CHÃO!

CALMA! EU COMPREI OUTRO!

DICK VIGARISTA E MUTTLEY... SEMPRE AJUDANDO O PRÓXIMO!

DICK VIGARISTA E MUTTLEY... SEMPRE AJUDANDO O PRÓXIMO! VOCÊ PODE FALAR MAL DE MIM, MAS... SE CRITICAR MEU CÃOZINHO, EU ME DERRETO EM LÁGRIMAS!

QUE TAL ESTE?

OS OLHOS DELE REFLETEM CARINHO E DOÇURA!

ALGUMAS MENSAGENS PODEM FAZER SEUS OPONENTES PARECEREM PIORES!

O QUE O DICK VAI APRONTAR AGORA?

EIS O MEU FAVORITO!

PENÉLOPE RETOCA O BATOM ENQUANTO PILOTA! QUE PERIGO!

EXCELENTE! VEJAMOS OS RESULTADOS NA PRÓXIMA CORRIDA!

A MÁQUINA DO MAL LIDERA! O CARRO-TANQUE VAI LOGO ATRÁS!

O CUPÊ MAL-ASSOMBRADO ATERRORIZA NA PISTA!

OOPS! O FOGO DO DRAGÃO VAI SE APAGAR!

HEIN? DICK VIGARISTA E MUTTLEY ESTÃO PARANDO! O QUE ELES PRETENDEM?

VEJAM! A DUPLA RESGATOU OS CORREDORES ACIDENTADOS! QUE BACANA!

PENÉLOPE VENCE A PROVA, MAS OS CAMPEÕES DE VERDADE SÃO... DICK VIGARISTA E MUTTLEY!

CHEGADA

?

TODOS QUEREM ENTREVISTAR VOCÊS!

LEGAL! E PAGAM BEM?

EU FINGIA SER MALVADO PORQUE DESEJAVA SER NOTADO, SABE?

BEM, TODOS PRECISAM DE ATENÇÃO!

E ENTÃO?

AGORA QUE O PROGRAMA ACABOU, VAMOS OUVIR A OPINIÃO DO PESSOAL DA PLATÉIA!

O QUE ACHAM DO DICK?

ADORO AQUELE BIGODE!

QUE HOMEM ENCANTADOR!

O MUTTLEY É EDUCADO! UM CÃO EXEMPLAR!

ELE É TUDO!

ELES NÃO LIGAM PRA COMPETIÇÃO! SÓ QUEREM AJUDAR OS OUTROS!

TÊM UM CORAÇÃO DE OURO!

NA SEMANA SEGUINTE...

EU DECLARO ABERTO ESTE SHOPPING CENTER!

INAUGURAÇÃO

TUDO VAI MUITO BEM...

...HÃ?

SR. VIGARISTA, A GAZETA DE JACUTINGA INVESTIGOU SEU PASSADO E...

IMPRENSA

QUE BOM! JÁ É TARDE! TCHAU!

POR QUE SUA FÁBRICA DE TORTAS DE POMBO NÃO PRODUZ NENHUMA TORTA?

IMPRENSA

SIMPLES... PORQUE EU JAMAIS PEGUEI AQUELE POMBO!

QUERO SABER DE MAIS UMA COISA!

O QUE VOCÊ NOS CONTA SOBRE A ACUSAÇÃO DE FRAUDE...

AÇÕES SUSPEITAS...

OPERAÇÕES ILEGAIS...

SABOTAGEM...

TÔ FORA!

TEM MIL REPÓRTERES ATRÁS DE MIM!

BLAM!

DESCULPE... TENHO DE PEGAR UM AVIÃO PRO LONGISTÃO... ADEUS!

HOJE VEREMOS QUE DICK VIGARISTA NÃO PASSA DE UM... VIGARISTA! E O MUTTLEY TAMBÉM!

FOFOCAS NO AR

HUM... DANÇAMOS BONITO!

GRAUR! GRUNF! HUMPF!

FOI BOM ENQUANTO DUROU...

MAS HÁ UMA COISA BOA EM VOLTAR AOS VELHOS TEMPOS...

...NÃO PRECISO MAIS SER BONZINHO! EU AGORA QUERO MANTER A MINHA FAMA DE MAU!

IIH, IIH, IIH, IIH!

FIM

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

ALEXANDER

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

O que é um pontinho azul fora do copo?
Uma gota d'água que não foi convidada para a festa.

Douglas Siqueira
São Paulo – SP

Qual é o tipo de carinho que o jogador Cafu adora?
Cafuné.

Leonardo Parmigiani
Santo Antônio do Sudoeste – PR

O que acontece com um lápis quando ele cai no chão?
Ele fica triste e desapontado.

Rafaela Dutra
Bertioga – SP

Qual é o esporte que o esquimó adora?
Pólo.

Alexandre Vaz
Por e-mail

Qual é a cidade mineira que não tem problema cardíaco?
Três corações.

Amanda Almeida
Araraquara – SP

Onde mora o marido da vaca?
Em BOItucatu (Botucatu).

Sandra Regina, 9 anos
Por e-mail

Quais são os dentes que aparecem por último?
Os postiços, da dentadura.

Guilherme Cavalcante
Rio de Janeiro – RJ

Qual é o cúmulo da distração?
Procurar estrelas no céu da boca.

Fernanda Figueiredo
São Paulo – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari
Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórter: Luciana Zenti
Editora de Arte: Priscila Afonso
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparadores Digitais: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Eduardo Perácio (revisão), Fabrício Miranda (designer), Fernando Esselin (texto), Roberta Vigano (texto) Ronny Marinoto (game) e Tatiana Penido (texto)
www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233 - 26º andar - cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 651, 12º andar, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Ti Ti Ti, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 193, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

PASSATEMPO

Fique de olho

Mergulhe com esta turma para encontrar duas tartarugas iguais.

Resposta na página 42.

SANDER

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Os irmãos Mariana, de 8 anos, e Antônio Henrique, de 3 anos, adoram a revista.

BRASÍLIA – DF

Gostaria de uma matéria sobre Os Cavaleiros do Zodíaco.

LUCAS TEIXEIRA, 9 ANOS
POÇOS DE CALDAS – MG

A Ana Paula Falcão, de 9 anos, é uma grande fã dos Anjinhos.

RIO DE JANEIRO – RJ

O desenho é da Giovana Petkovíc, de 10 anos.

ÁGUAS DE SÃO PEDRO – SP

O Pooh e o Tigrão foram desenhados pelo Rodrigo Garcia.

BELÉM – PA

Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Olá, turma da RECREIO!
Queria saber mais sobre arqueologia e algumas curiosidades da mumificação.
Renildo Júnior, 11 anos

Oi, galera!
Por favor, falem mais do game Yu-Gi-Oh!, de preferência colocando também dicas e códigos secretos.
Lucas Lívio, 9 anos
SÃO PAULO – SP

O Leonardo, de 6 anos, fez o desenho e colou sua foto.

SOCORRO – SP

Na seção *Bichos*, falem sobre o polvo, a anta e a capivara.

MARIANA CHAPRÃO
BRASÍLIA – DF

O jogador ao lado é Pablo Vieira, de 9 anos.

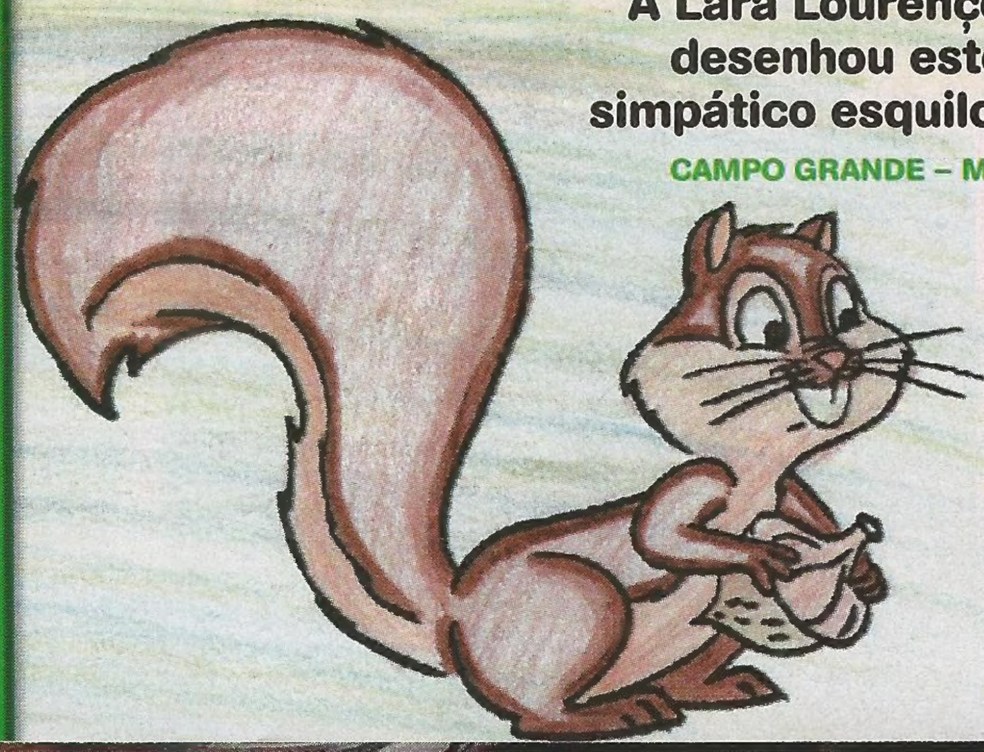
HERVAL – RS

O desenho é da Marília Bacci, de 12 anos, que é fã da Dee Dee e do Dexter.

SÃO PEDRO – SP

Aqui está a coleção da Renata de Oliveira, de 10 anos.

NATAL – RN



A Lara Lourenço desenhou este simpático esquilo.

CAMPO GRANDE – MS

TIRINHAS!

Animatiras

por Jean Galvão

© Editora Abril S.A.

Rita

por Célia Catunda

© Editora Abril S.A.

Aumiau

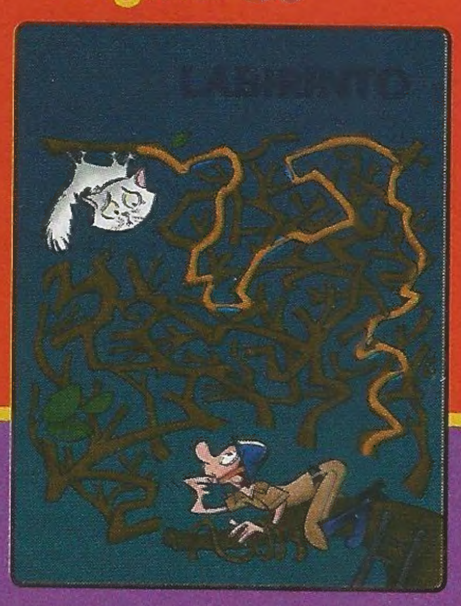
por Patrick McDonnel

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 28



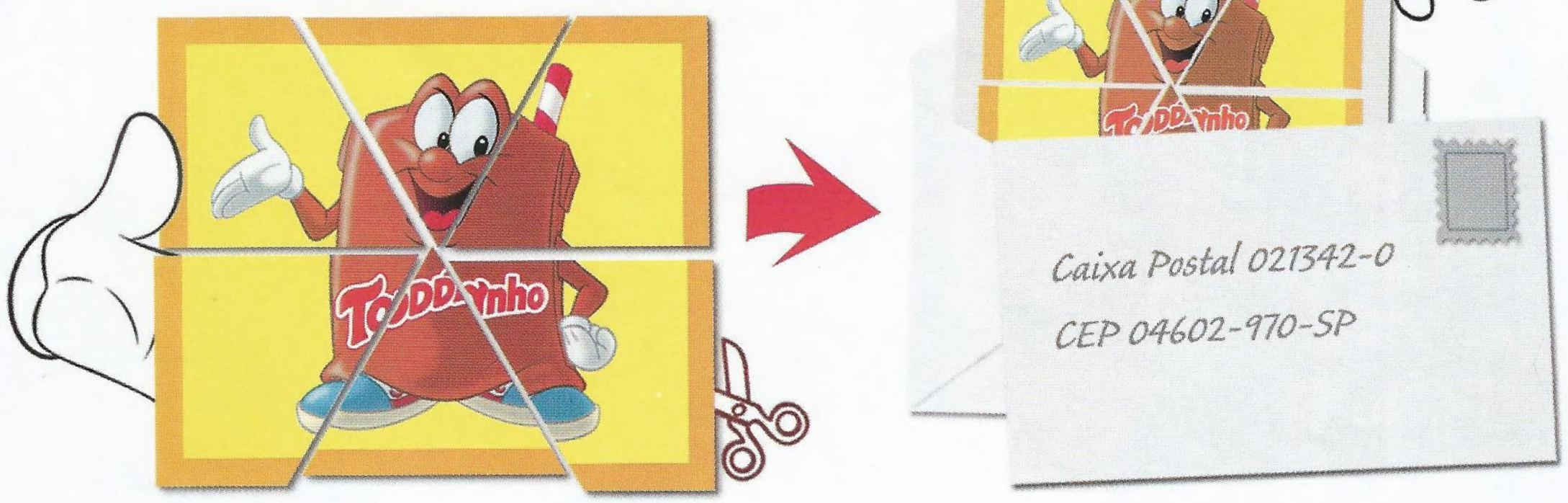
Página 37

Página 39

Promoção Toddynho® Barbie™ Lago dos Cisnes Hot Wheels™

Participe da Promoção do Toddynho.

Recorte e monte as 6 partes do quebra-cabeça que vem na embalagem. Se formar a imagem correta, você ganhou.



1 Todas as embalagens de Toddynho vêm com 6 partes de uma imagem do Toddynho. Você recorta e monta. Se formar o personagem da forma correta, você já ganhou!

2 Aí, você cola o quebra-cabeça montado em uma folha de papel, escrevendo seus dados pessoais (nome/end./tel./RG) e também qual kit você quer ganhar. Coloca em um envelope e manda para a Caixa Postal 021342-0, CEP 04602-970 - SP. Você pode escolher um Kit Barbie, com uma boneca, uma roupinha de princesa e uma fita de vídeo Barbie Lago dos Cisnes, ou um Kit Hot Wheels, com 1 pista e 3 carrinhos.

Regulamentos das promoções no site www.toddynho.com.br

E tem mais!

Junte 3 códigos de barra de qualquer embalagem de Toddynho.

Coloque em um envelope e mande para a Caixa Postal 021233-4, CEP 04602-970 - SP, para concorrer a 5 viagens com acompanhante para a Costa do Sauipe - BA para brincar na Casa da Barbie e na Arena Hot Wheels. As cartas devem ser postadas até 15/12/03 e a apuração será no dia 22/12/03.

SuperClubs Breezes Costa do Sauipe Bahia

© 2003 Mattel, Inc. Todos os direitos reservados - C.A. CAIXA nº 5-0551/2003 (assem. Vale-Brinde) - Promoção válida até 15/12/03 - C.A. CAIXA nº 6-0558/2003 (assem. Concurso) - Promoção válida até 22/12/03

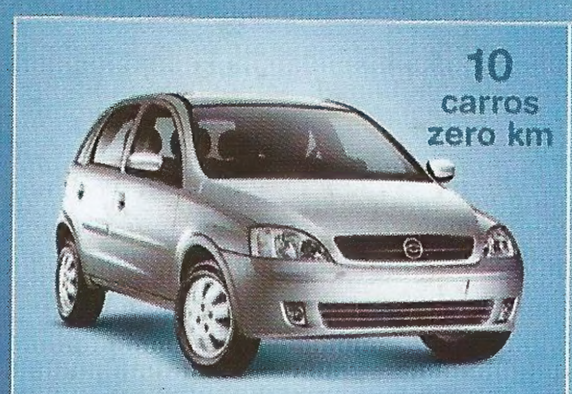
AlmapBBDO

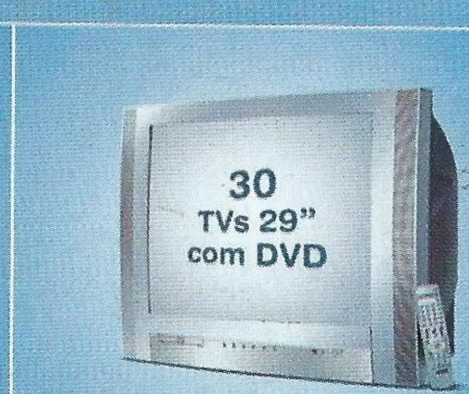
Leo Burnett

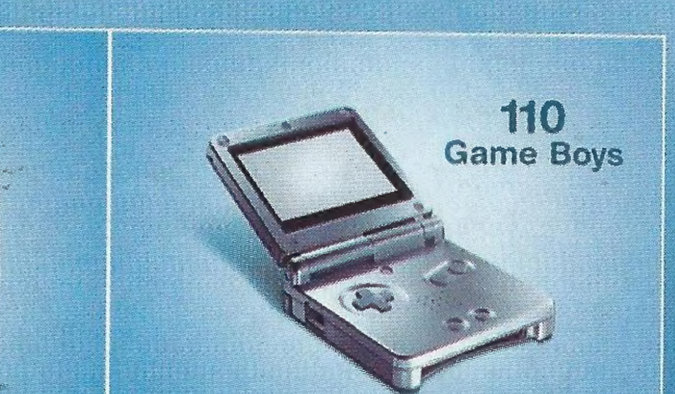
PROMOÇÃO SHOWCRILHOS 150 PRÊMIOS PARA AGITAR

Corra, ou alguém recorta a caixa de Sucrilhos® antes de você.

É muito fácil entrar nesta promoção. Você só precisa recortar 2 códigos de barras de Sucrilhos® Kellogg's®, responder à pergunta "Qual é o cereal que dá energia para vencer?", e depois enviar*. Você vai concorrer a 150 prêmios incríveis. Não deixe de participar. É Showcrilhos.







*Envie para: Promoção Showcrilhos Caixa Postal 7536 - CEP 06296-970 - Osasco - SP. Consulte antes o regulamento completo no site: www.sucrilhos.com.br. Fotos meramente ilustrativas. Cores e modelos podem variar. Certificado de Autorização da Caixa Econômica Federal - Gerência Nacional de Bingos e Promoções - GENAB, C.A.CAIXA nº 6-0532/2003.